

Se Vuelve Loca

Choreographie: **Kim Heejin**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Se Vuelve Loca**
Interpret: **CNCO**
Tempo: 92 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Ey**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



STEP r, STEP l, SHUFFLE r, STEP l, STEP r, SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

OPTION:

STEP r, STEP l, TRIPLE FULL TURN l, STEP l, STEP r, TRIPLE FULL TURN r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
3 rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
& linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 rechten Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
7 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
& rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen

MAMBO r, BACK MAMBO l, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, ¼ MONTEREY TURN r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
5 rechte Ferse nach vorn auftippen
& 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
& linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen
& rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
8 & linke Fußspitze zur Seite auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

SIDE MAMBO r, SIDE MAMBO l, SIDE POINT r with HIP BUMP r, SIDE POINT r with HIP BUMP r, SIDE POINT r with HIP BUMP r, TOGETHER r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, Position halten
3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

OPTION:

¼ PADDLE TURN l, ¼ PADDLE TURN l, ¼ PADDLE TURN l, TOGETHER r with ¼ TURN l

- 5 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
6 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
7 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

Se Vuelve Loca

Choreographie: **Kim Heejin**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Se Vuelve Loca**
Interpret: **CNCO**
Tempo: 92 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Ey**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



**SIDE MAMBO l, SIDE MAMBO r, SIDE POINT l with HIP BUMP l,
SIDE POINT l with HIP BUMP l, SIDE POINT l with HIP BUMP l, TOGETHER l**

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, Position halten
- 5 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 7 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

OPTION:

¼ PADDLE TURN r, ¼ PADDLE TURN r, ¼ PADDLE TURN r, TOGETHER l with ¼ TURN r

- 5 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 linke Fußspitze zur Seite auftippen, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

WIEDERHOLEN