

## Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(April 2019)  
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: Shania Twain  
Interpret: Aura Dione  
Tempo: 115 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Here's  
Seite: 1 von 3 (www.countrybell.de)



### CROSS ROCK r, CHASSÉ r, CROSS ROCK l, CHASSÉ l

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

### STOMP UP tog. r, KICK r, BACK SHUFFLE r, STOMP UP tog. l, KICK l, BACK SHUFFLE l

- 1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, danach linker Fuß belastet
- 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, danach rechter Fuß belastet
- 6 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

### STEP r, PIVOT ½ l, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, ROCK STEP r, COASTER STEP r

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 & rechte Ferse nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 4 & linke Ferse nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

### STEP l, PIVOT ½ r, HEEL SWITCH l, TOGETHER r, ROCK STEP l, COASTER STEP l

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### HINWEIS:

Im 3. Durchgang - Tanz erst ab hier (5. Abschnitt) ausführen - Blickrichtung 12 Uhr

### STEP diag. r, TOUCH tog. l with CLAP, BACK diag. l, TOUCH tog. r with CLAP, BACK diag. r, TOUCH tog. l with CLAP, STEP diag. l, TOUCH tog. r with CLAP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 2 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 3 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
- 6 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen
- 7 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen, dabei in die Hände klatschen

## Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(April 2019)  
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: Shania Twain  
Interpret: Aura Dione  
Tempo: 115 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Here's  
Seite: 2 von 3 (www.countrybell.de)



### CHASSÉ r, BACK ROCK l, CHASSÉ l, BACK ROCK r

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

### ROLLING VINE r with TOUCH tog. l and CLAP, ROLLING VINE l with TOUCH tog. r and CLAP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 2 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen, dabei in die Hände klatschen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen, dabei in die Hände klatschen

### SWAY r, SWAY l, SWAY r, SWAY l, BACK ROCK r, STOMP UP tog. r, HOLD

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß auf stampfen, danach linker Fuß belastet
- 8 Position halten

#### HINWEIS:

Im 4. Durchgang - Tanz erst ab hier (9. Abschnitt) ausführen - Blickrichtung 6 Uhr

### SIDE ROCK diag. r, BEHIND r, SIDE l, CROSS r, SIDE ROCK diag. l, BEHIND l, SIDE r, CROSS l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt diagonal seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

## Shania Twain

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello  
(April 2019)  
Beschreibung: 96 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: Shania Twain  
Interpret: Aura Dione  
Tempo: 115 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf Here's  
Seite: 3 von 3 (www.countrybell.de)



### ROCK STEP r, ½ TRIPLE TURN r, ROCK STEP l, ½ TRIPLE TURN l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

#### ENDING:

Im 4. Durchgang - Tanz nur bis hier (10. Abschnitt) einschließlich Schlag 6 ausführen - danach folgende Schritte ausführen - Blickrichtung 12 Uhr

#### TRIPLE STEP l

- 7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### STEP r, PIVOT ½ l, SHUFFLE r, SHUFFLE l, STEP r, STEP l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung nach links ausführen, dabei linken Fuß belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### VAUDEVILLE r, VAUDEVILLE l, SUGAR FOOT r, STOMP l, SUGAR FOOT l, STOMP l

- 1 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 2 & rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 & linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 5 rechte Fußspitze nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- & rechte Ferse nach links zur Mitte neben linkem Fuß auftippen
- 6 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen
- 7 linke Fußspitze nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- & linke Ferse nach rechts zur Mitte neben rechtem Fuß auftippen
- 8 mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen

### WIEDERHOLEN