

## Gone West

Choreographie: **Gary O'Reilly & Maggie Gallagher**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **Gone West**  
Interpret: **Gone West**  
Tempo: 100 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen kurz vor **Headed**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **STEP r, STEP l, ROCKING CHAIR r, STEP r, STEP l, BACK LOCK SHUFFLE r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts  
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts  
7 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten  
8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts

### **½ TRIPLE TURN l, STEP r, PIVOT ¼ l, CROSS r, SIDE l, TOGETHER r, SIDE l, TOGETHER r, STEP l**

- 1 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
& rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
2 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen  
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts  
& ¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet  
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten  
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **MODIFIED MAMBO r with BACK r, BACK l, BACK r, MODIFIED BACK ROCK l with KICK r, SHUFFLE l**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts  
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, mit rechtem Fuß Schritt rückwärts  
5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken  
6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten  
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **VAUDEVILLE r, VAUDEVILLE l, CROSS ROCK r, TOGETHER r, CROSS ROCK l, TOGETHER l**

- 1 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
2 & rechte Ferse diagonal nach vorn auf tippen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts  
4 & linke Ferse diagonal nach vorn auf tippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten  
5 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
& rechten Fuß neben linkem Fuß belasten  
7 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben  
8 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben  
& linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

#### **TAGS mit RESTARTS:**

**Nach dem 3. und 6. Durchgang den letzten Abschnitt einmal komplett wiederholen - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr und 6 Uhr**

#### **WIEDERHOLEN**