

## An Absolute Dream

Choreographie: **Joyce Plaskett**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Land Of Dreams**  
Interpret: **Rosanne Cash**  
Tempo: 115 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Songs**  
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



**STEP *diag. r*, TOUCH *tog. l*, BACK *diag. l*, TOUCH *tog. r*,  
BACK *diag. r*, TOUCH *tog. l*, STEP *diag. l*, TOUCH *tog. r***

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

**VINE *r with TOUCH *tog. l**, ¼ TURNING VINE *l with SCUFF *r****

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

**TOE STRUT *r*, TOE STRUT *l*, ROCKING CHAIR *r***

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
- 3 - 4 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

**REVERSE RUMBA BOX *r***

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

**WIEDERHOLEN**