

Black Coffee

Choreographie: **Helen O'Malley**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger / Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Black Coffee**
Interpret: **Lacy J. Dalton**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen kurz vor **Black**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



KICK r, KICK r, TRIPLE STEP r, KICK l, KICK l, TRIPLE STEP l

1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken
3 & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
5 - 6 mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß nach vorn in die Luft kicken
7 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

STEP r, PIVOT 1/8 l, STEP r, PIVOT 1/8 l, ROCK STEP r, 1/2 TRIPLE TURN r

1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
2 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
4 1/8 Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
7 rechten Fuß belasten, dabei 1/4 Drehung nach rechts ausführen
& linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
8 rechten Fuß belasten, dabei 1/4 Drehung nach rechts ausführen

ROCK STEP l, 1/2 TRIPLE TURN l, HEEL SWITCH r, TOGETHER l, HEEL r, CLAP

1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
2 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
3 linken Fuß belasten, dabei 1/4 Drehung nach links ausführen
& rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
4 linken Fuß belasten, dabei 1/4 Drehung nach links ausführen
5 rechte Ferse nach vorn auftippen
& 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
& 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
8 in die Hände klatschen

SIDE r, SHIMMY, TOGETHER l, HOLD, SIDE r, SHIMMY, TOUCH tog. l, HOLD

1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Schultern wackeln
3 - 4 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Schultern wackeln
7 - 8 linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen, Position halten

VINE l, SCUFF r, SIDE r, SNAP, BEHIND l, BACK SNAP

1 - 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
3 - 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
7 - 8 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit den Fingern hinter den Hüften schnippen

SIDE r, SNAP, CROSS l, BACK SNAP, STEP r, PIVOT 1/2 l, STEP r, PIVOT 1/2 l

1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit den Fingern hinter den Hüften schnippen
5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
6 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
8 1/2 Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

WIEDERHOLEN