# Blue Ain't Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Blue Ain't Your Color**
Interpret: **Keith Urban**
Tempo: 110 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)

**SIDE l, SLIDE *tog.* r, SIDE r, SLIDE *tog.* l**
1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

**STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l *with* ¼ TURN r, SIDE r *with* ¼ TURN r**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

**STEP l, SWEEP r, CROSS r, BACK l *with* ¼ TURN r, SIDE r *with* ¼ TURN r**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen

**STEP l, SIDE POINT r, HOLD, BEHIND r, SIDE POINT l, HOLD r**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 - 3 rechte Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten
4 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
5 - 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen, Position halten

**¼ TWINKLE TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r,**
1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
3 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

**STEP l *with* ¼ TURN l, SLIDE *tog.* r, SIDE r *with* ¼ TURN r, SLIDE *tog.* l**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen

**HINWEISE:**

**Während der Schläge 1 bis 3 beide Hände, mit den Handflächen nach vorn, vor das Gesicht heben**

**Während der Schläge 4 bis 6 beide Arme wieder zu den Seiten öffnen**

**STEP l, KICK r, HOLD, COASTER STEP r**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 - 3 mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, Position halten
4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
5 - 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

**HINWEISE:**

**Während der Schläge 1 bis 3 beide Arme nach vorn oben anheben**

**Während der Schläge 4 bis 6 beide Arme wieder senken, und beide Hände zu den Hüften führen**

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.

# Blue Ain’t Your Color

Choreographie: **Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Blue Ain’t Your Color**
Interpret: **Keith Urban**
Tempo: 110 BPM
Tanzbeginn: nach 2 Schlägen auf **See**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)

**STEP l, ½ SWEEP TURN l, CROSS r, SIDE l, BEHIND r**
1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
2 - 3 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach vorn andeuten, dabei ½ Drehung nach links ausführen
4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten

**TAG: Nach dem 4. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr**

**SIDE l, SLIDE *tog.* r, SIDE r, SLIDE *tog.* l, ½ TURN r**
1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
& ½ Drehung nach rechts ausführen

**SIDE l, SLIDE *tog.* r, SIDE r, SLIDE *tog.* l, ½ TURN r**
1 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts
2 - 3 rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
4 mit rechtem Fuß großer Schritt seitwärts
5 - 6 linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
& ½ Drehung nach rechts ausführen

**WIEDERHOLEN**

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.