

Bomshel Stomp

Choreographie: **Jamie Marshall & Karen Hedges**
Beschreibung: 48 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Bomshel Stomp**
Interpret: **Bomshel**
Tempo: 120 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Tennessee**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



HEEL **diag. r**, HITCH **r**, HEEL **diag. r**, ¼ SAILOR TURN **l**, ROCK STEP **l**, COASTER STEP **l**

- 1 & rechte Ferse diagonal nach vorn auf tippen, rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben
- 2 rechte Ferse diagonal nach vorn auf tippen
- 3 rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- & mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

WIZARD STEP **r**, WIZARD STEP **l**, WIZARD STEP **r**, STEP **l**, TOUCH **tog. r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen

BACK **r**, HITCH **l** with BACK SCOOT **r**, BACK **l**, HITCH **r** with BACK SCOOT **l**, COASTER STEP **r**, SIDE **l**, SQUAT, ¼ TURN **r**, TOGETHER **r** with STAND UP, KNEE POP, KNEE POP

- 1 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- & linkes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei auf rechtem Bein leicht nach hinten rutschen
- 2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- & rechtes Bein nach vorn angewinkelt anheben, dabei auf linkem Bein leicht nach hinten rutschen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei in die Hocke gehen
- & ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, dabei wieder aufrichten
- 7 Hüften nach vorn stoßen
- & Hüften nach hinten stoßen
- 8 Hüften nach vorn stoßen

HINWEISE:

Auf Schlag 5 nach rechts schauen

Auf Schlag 7 und 8 jeweils einmal mit der rechten Hand symbolisch in Brusthöhe auf die Hupe drücken

WIZARD STEP **r**, WIZARD STEP **l**, WIZARD STEP **r**, STEP **l**, TOUCH **tog. r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen

Bomshel Stomp

Choreographie: **Jamie Marshall & Karen Hedges**
Beschreibung: 48 Schläge, 2 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: **Bomshel Stomp**
Interpret: **Bomshel**
Tempo: 120 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Tennessee**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE STOMP r, HOLD, SIDE STOMP l, HOLD, HIP ROLL l with WEIGHT l, STEP r, STEP l, STEP r

- 1 - 2 mit rechtem Fuß seitwärts aufstampfen, Position halten
- 3 - 4 mit linkem Fuß nach seitwärts aufstampfen, Position halten
- 5 - 6 Hüften einmal links herumrollen, danach linker Fuß belastet
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

STEP l, ½ TURN r with WEIGHT l, HIP BUMP r, HIP BUMP l, HIP BUMP r, HIP BUMP l, STEP r, FULL TURN r, TOGETHER l

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2 ½ Drehung nach rechts ausführen, dabei linken Fuß belasten
- & 3 Hüften nach rechts zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen
- & 4 Hüften nach rechts zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

TAG 1:

Nach dem 2. Durchgang die beiden letzten Abschnitte einmal komplett wiederholen - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr

TAG 2:

Nach dem 6. Durchgang - 12 Schläge herumlaufen, und 4 Schläge am Platz stehen - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 6 Uhr

ENDING:

Nach dem 8. Durchgang die beiden letzten Abschnitte einmal komplett wiederholen - Blickrichtung 6 Uhr

WIEDERHOLEN