

## Break My Heart

Choreographie: **Gregory Danvoie**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Go Ahead And Break My Heart**  
Interpret: **Blake Shelton ft. Gwen Stefanie**  
Tempo: 116 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen kurz vor **The**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### **SIDE ROCK r, CROSS SHUFFLE r, SIDE ROCK l, CROSS SHUFFLE l**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze hinter linker Ferse belasten
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

**RESTART: Im 6. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr**

### **SIDE r, BEHIND l, ¼ CHASSÉ TURN r, POINT l with ½ TURN r, BACK ROCK r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 linke Fußspitze nach vorn auftippen
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben

#### **TAGS mit RESTARTS:**

**Im 3. und 9. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr und 12 Uhr**

#### **SHUFFLE r, SHUFFLE l**

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### **STEP r, STEP l, LOCK SHUFFLE r, ROCK STEP l, ¼ COASTER TURN l**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

**RESTART: Im 13. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr**

### **CROSS r, SIDE POINT l, CROSS l, SIDE POINT r, ¼ MODIFIED JAZZ BOX TURN r with CROSS l**

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 - 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, rechte Fußspitze zur Seite auftippen
- 5 - 6 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

## **WIEDERHOLEN**