

Broken Stones

Choreographie: **Dee Musk**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musiktyp: **Broken Stones**
Interpret: **Paul Weller**
Tempo: 112 BPM
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Beach**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



CROSS ROCK r, CHASSÉ r, CROSS ROCK l, CHASSÉ l

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

POINT r, BACK POINT r, SHUFFLE r, POINT l, BACK POINT l, SHUFFLE l

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 linke Fußspitze nach vorn auftippen, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

ROCK STEP r, BACK SHUFFLE r, BACK l, TOGETHER r, SHUFFLE l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

STEP r, STEP l, PIVOT ¼ r, CROSS l, SWAY r, SWAY l, SWAY r, SWAY l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 4 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen

WIEDERHOLEN