

Chattahoochee

Choreographie: **Unbekannt**
Beschreibung: 48 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Anfänger
Musikstipp: **Chattahoochee**
Interpret: **Alan Jackson**
Tempo: 175 BPM
Tanzbeginn: nach 38 Schlägen auf **Way**
Seite: **1 von 1** (www.countrybell.de)



TOE FAN **r**, TOE FAN **r**, TOE FAN **l**, TOE FAN **l**

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, und wieder zurück
- 3 - 4 rechte Fußspitze nach rechts zur Seite drehen, und wieder zurück
- 5 - 6 linke Fußspitze nach links zur Seite drehen, und wieder zurück
- 7 - 8 linke Fußspitze nach links zur Seite drehen, und wieder zurück

STOMP **r**, STOMP **l**, BACK HOOK **r with HEEL SLAP l**, TOGETHER **r**, BACK HOOK **l with HEEL SLAP r**, TOGETHER **l**, CLAP, CLAP

- 1 - 2 mit rechtem Fuß nach vorn aufstampfen, mit linkem Fuß nach vorn aufstampfen
- 3 rechten Fuß hinter linkem Bein anheben, dabei mit der linken Hand auf die rechte Ferse schlagen
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 linken Fuß hinter rechtem Bein anheben, dabei mit der rechten Hand auf die linke Ferse schlagen
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 - 8 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

HEEL SWIVELS **l**, HEEL SPLIT, HEEL SWIVELS **r**, HEEL SPLIT

- 1 - 2 beide Fersen gleichzeitig nach links zur Seite drehen, und wieder zurück
- 3 - 4 beide Fersen gleichzeitig nach außen drehen, und wieder zurück
- 5 - 6 beide Fersen gleichzeitig nach rechts zur Seite drehen, und wieder zurück
- 7 - 8 beide Fersen gleichzeitig nach außen drehen, und wieder zurück

BACK **diag. r**, TOUCH **tog. l**, BACK **diag. l**, TOUCH **tog. r**, BACK **diag. r**, TOUCH **tog. l**, BACK **diag. l**, TOUCH **tog. r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen

OPTION: Auf Schlag 2, 4, 6 und 8 kann zusätzlich jeweils in die Hände klatschen werden

VINE **r with SCUFF l**, VINE **l with SCUFF r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 - 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 - 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen

STEP **r**, SCUFF **l**, STEP **l**, SCUFF **r**, STEP **r**, SCUFF **l**, SIDE **l with ¼ TURN l**, STOMP **tog. r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 - 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

WIEDERHOLEN

HINWEIS: Das Tempo wird während des langsamer Werdens, bzw. dem Aussetzen der Musik, beibehalten