

Johnny Come Lately

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(Februar 2010)

Beschreibung: 32 Schläge, 1 Wand

Lernstufe: Anfänger Kontratanz

Musiktyp: Johnny Come Lately

Interpret: Steve Earle

Tempo: 86 BPM

Tanzbeginn: nach 4 Schlägen auf American

Seite: 1 von 2 (www.countrybell.de)



CROSS ROCK r, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l,

STEP r with ¼ TURN r, SIDE l with ¼ TURN r, STOMP tog. r, STOMP tog. l, STOMP tog. r

- 1 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 7 & mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

HINWEISE:

Während der Schläge 1 und 5 bis 8 berühren sich die rechten, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die linke Hand hinter dem Rücken

Während Schlag 3 berühren sich die linken, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die rechte Hand hinter dem Rücken

Während der Schläge 5 bis 8 drehen sich die Tänzer an der rechten Schulter, des jeweils gegenüberstehenden Tänzers vorbei, so dass sie sich danach auf der gegenüberliegenden Seite befinden

CROSS ROCK l, SIDE l, CROSS ROCK r, SIDE r,

STEP l with ¼ TURN l, SIDE r with ¼ TURN l, STOMP tog. l, STOMP tog. r, STOMP tog. l

- 1 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 & mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

HINWEISE:

Während der Schläge 1 und 5 bis 8 berühren sich die linken, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die rechte Hand hinter dem Rücken

Während Schlag 3 berühren sich die rechten, in Brusthöhe, nach oben gehaltenen Händflächen, der jeweils gegenüberstehenden Tänzer, dabei verbleibt die linke Hand hinter dem Rücken

Während der Schläge 5 bis 8 drehen sich die Tänzer an der linken Schulter, des jeweils gegenüberstehenden Tänzers vorbei, so dass sie sich danach auf der gegenüberliegenden Seite befinden

Johnny Come Lately

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(Februar 2010)

Beschreibung: 32 Schläge, 1 Wand

Lernstufe: Anfänger Kontratanz

Musiktyp: Johnny Come Lately

Interpret: Steve Earle

Tempo: 86 BPM

Tanzbeginn: nach 4 Schlägen auf American

Seite: 2 von 2 (www.countrybell.de)



VINE r with SCUFF l, VINE l with SCUFF r, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r, PIVOT ½ l, STOMP tog. r with CLAP

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- & ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, dabei in die Hände klatschen

VINE l with SCUFF r, VINE r with SCUFF l, STEP l, PIVOT ½ r, STEP l, PIVOT ½ r, STOMP tog. l with CLAP

- 1 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 2 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechte Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linke Ferse nach vorn über den Boden schleifen
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 6 ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- & ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 8 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, dabei in die Hände klatschen

WIEDERHOLEN