Lay Down Your Love On Me

Choreographie: **"CountryBell" Manuela Bello**
(April 2015)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Lay Down Your Love On Me**
Interpret: **CountryBell**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)

STEP *diag.* r, TOUCH *tog.* l, BACK *diag.* l, TOUCH *tog.* r, SHUFFLE *diag.* r, TOUCH *tog.* l,
STEP *diag.* l, TOUCH *tog.* r, BACK *diag.* r, TOUCH *tog.* l, SHUFFLE *diag.* l, TOUCH *tog.* r

1 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
2 & mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts, rechten Fußballen neben linken Fuß auftippen
3 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
4 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
5 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
6 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auftippen
7 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
8 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

BACK SWEEP r, RECOVER r, BACK SWEEP l, RECOVER l,
COASTER STEP r, STEP l, PIVOT ½ r, STEP l, FULL TURN l

1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
& rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
& linken Fuß hinter rechtem Bein belasten
3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
& ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
7 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei ½ Drehung nach links ausführen

OPTION:

STEP r, STEP l
7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

HINWEIS: Während der Schläge 7 und 8 kann zusätzlich in die Hände geklatscht werden

TOE STRUT r, TOE STRUT l, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r,
TOE STRUT l, TOE STRUT r, STEP l, PIVOT ¼ r, CROSS l

1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
& ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
& ¼ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

RESTART: Im 5. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 3 Uhr

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.

Lay Down Your Love On Me

Choreographie: **"CountryBell" Manuela Bello**
(April 2015)
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktipp: **Lay Down Your Love On Me**
Interpret: **CountryBell**
Tempo: 150 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Moment**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)

RUMBA BOX r, TOGETHER r, VAUDEVILLE l, CROSS r, BACK diag. l, HEEL *diag.* r
1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
2 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
3 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
4 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten
5 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
& 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
& 7 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
& 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
& rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen

TAG 1: Nach dem 1. und 3. Durchgang - Blickrichtung 3 Uhr und 9 Uhr

STOMP *tog.* r, STOMP *tog.* l
1 - 2 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

TAG 2: Nach dem 2. und 6. Durchgang - Blickrichtung jeweils 6 Uhr

TOGETHER r, VAUDEVILLE. l, CROSS r, BACK diag. l,
HEEL *diag.* r, TOE STRUT r, TOE STRUT l, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r
1 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
& 2 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt diagonal rückwärts
& 3 linke Ferse diagonal nach vorn auftippen, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
& 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt diagonal rückwärts
& rechte Ferse diagonal nach vorn auftippen
5 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
6 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
& ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts

TOE STRUT l, TOE STRUT r, STEP l, PIVOT ½ r, STEP l
1 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
2 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
& ½ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

ENDING: Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr

TOE STRUT r, TOE STRUT l, STEP r, PIVOT ½ l, STEP r,
TOE STRUT l, TOE STRUT r, ROCK STEP l, TOGETHER l, HOLD
1 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
2 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
& ½ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
5 & linke Fußspitze nach vorn auftippen, linken Fuß belasten
6 & rechte Fußspitze nach vorn auftippen, rechten Fuß belasten
7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
8 & linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, Position halten

STOMP *tog.* r
1 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

WIEDERHOLEN

Stand: 18.05.2026 Druck-Bild © 1999 bei CountryBell (www.countrybell.de). Alle Rechte vorbehalten.