

Loreley

Choreographie: "CountryBell" Manuela Bello
(April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musikstipp: Loreley
Interpret: Blackmore's Night
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach dem 2. Glockenschlag
Seite: 1 von 2 (www.countrybell.de)



POINT *diag. r*, TOE SWITCH *r*, TOE SWITCH *l*, TOUCH *tog. r*, POINT *diag. r*, CROSS POINT *r*, CHASSÉ *r*

- 1 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- 4 rechten Fußballen neben linkem Fuß auf tippen
- 5 - 6 rechte Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen, rechte Fußspitze vor linkem Bein gekreuzt auf tippen
- 7 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts

POINT *diag. l*, TOE SWITCH *l*, TOE SWITCH *r*, TOUCH *tog. l*, POINT *diag. l*, CROSS POINT *l*, CHASSÉ *l*

- 1 linke Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- & 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen
- 4 linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
- 5 - 6 linke Fußspitze diagonal nach vorn auf tippen, linke Fußspitze vor rechtem Bein gekreuzt auf tippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts

HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen

STEP *r*, PIVOT $\frac{1}{2}$ *l*, STEP *r*, PIVOT $\frac{1}{2}$ *l*

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2 $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 4 $\frac{1}{2}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

HINWEIS: Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr

Ab den vorherigen STEP TURNS das Tanztempo der Musik anpassen, bzw. langsamer werden

$\frac{1}{4}$ CHASSÉ TURN *r*, STEP *l*, PIVOT $\frac{3}{4}$ *r*, $\frac{1}{4}$ CHASSÉ TURN *l*, STEP *r*, PIVOT $\frac{3}{4}$ *l*

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts ausführen
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 4 $\frac{3}{4}$ Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei $\frac{1}{4}$ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 8 $\frac{3}{4}$ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

VINE *r* with STOMP *tog. l*, STOMP *tog. r*, VINE *l* with STOMP *tog. r*, STOMP *tog. l*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- & 4 mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen
- 5 - 6 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
- 7 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- & 8 mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen, mit linkem Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen

HINWEIS: Bei jedem Durchgang die vorherigen 16 Schläge einmal wiederholen

ENDING: Im 5. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr

VINE *r* with STOMP *tog. l*, STOMP *tog. r*

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 3 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- & 4 mit linken Fuß neben rechtem Fuß aufstampfen, mit rechtem Fuß neben linkem Fuß aufstampfen

Loreley

Choreographie: **“CountryBell“ Manuela Bello**
(April 2005)
Beschreibung: 84 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **Loreley**
Interpret: **Blackmore's Night**
Tempo: 115 BPM
Tanzbeginn: nach dem **2. Glockenschlag**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



POINT r, SIDE POINT r, COASTER STEP r, POINT l, SIDE POINT l, COASTER STEP l

- 1 - 2 rechte Fußspitze nach vorn auf tippen, rechte Fußspitze zur Seite auf tippen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 5 - 6 linke Fußspitze nach vorn auf tippen, linke Fußspitze zur Seite auf tippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

KICK r, SIDE KICK r, ½ TRIPLE TURN r, KICK l, SIDE KICK l, ¼ TRIPLE TURN l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit rechtem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
- 3 & mit rechtem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 rechten Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 5 - 6 mit linkem Fuß flach nach vorn in die Luft kicken, mit linkem Fuß flach zur Seite in die Luft kicken
- 7 & linken Fuß belasten, dabei ½ Drehung nach links ausführen, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

WIEDERHOLEN

HINWEIS: Beide Hände während des gesamten Tanzes hinter dem Rücken belassen