

Mama's Broken Heart

Choreographie: **Chris Kuchar, Cheryl Dibble & Kathleen Slattery**

Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: **Mama's Broken Heart**

Interpret: **Miranda Lambert**

Tempo: 112 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf I

Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SHUFFLE r, ROCK STEP I, ½ TRIPLE TURN I, STEP r, PIVOT ¼ I

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 5 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- & rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linken Fuß belasten, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
- 7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 8 ¼ Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet

TAG mit RESTART: Im 4. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr

HEEL SWITCH r, TOGETHER I, TOUCH tog. r, CLAP, CLAP

- 1 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse vorn auftippen
- & 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen
- & 4 in die Hände klatschen, in die Hände klatschen

CROSS r, SIDE I, SAILOR STEP r, CROSS I, SIDE r, SAILOR STEP I

- 1 - 2 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 - 6 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 8 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts

KICK BALL POINT r, ¼ SAILOR TURN r, KICK BALL POINT r, BEHIND I, SIDE r, CROSS I

- 1 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 2 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 3 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- & mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
- 4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 & mit rechtem Fuß nach vorn in die Luft kicken, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 6 linke Fußspitze zur Seite auftippen
- 7 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 8 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten

CHARLESTON STEP r, CHARLESTON STEP r

- 1 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 2 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, danach rechter Fuß belastet
- 3 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten
- 4 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, danach linker Fuß belastet
- 5 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten
- 6 mit rechter Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten, danach rechter Fuß belastet
- 7 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach hinten andeuten
- 8 mit linker Fußspitze einen Halbkreis nach vorn andeuten, danach linker Fuß belastet

Mama's Broken Heart

Choreographie: **Chris Kuchar, Cheryl Dibble & Kathleen Slattery**

Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände

Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger

Musiktyp: **Mama's Broken Heart**

Interpret: **Miranda Lambert**

Tempo: 112 BPM

Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf I

Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



TAG mit RESTART:

Nach dem 8. Durchgang - danach kurz Position halten, dann Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 9 Uhr

HEEL SWITCH r, TOGETHER l, TOUCH tog. r

1 rechte Ferse nach vorn auftippen

& 2 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse vorn auftippen

& 3 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechten Fußballen neben linkem Fuß auftippen

HINWEIS: Der SHUFFLE rechts am Anfang kann mit stampfenden Schritten ausgeführt werden

WIEDERHOLEN