

On My Way

Choreographie: **Maria Nix**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **I'm On My Way**
Interpret: **Sarah Brown**
Tempo: 137 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Way**
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



SIDE r, SLIDE tog. l, REVERSE ROCKING CHAIR l, TOUCH tog. l, HOLD

SIDE l, SLIDE tog. r, REVERSE ROCKING CHAIR r, SIDE l with ¼ TURN r, HOLD

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
2 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
3 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4 & linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen, Position halten
5 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß an linken Fuß herangleiten lassen
6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
7 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
& linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
8 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach rechts ausführen
& Position halten

CROSS l, SIDE r, BEHIND l, SIDE r, CROSS ROCK l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD

STEP r, HOLD, STEP l, HOLD, LOCK SHUFFLE r, HOLD

- 1 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
2 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
3 linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
4 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
& Position halten
5 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
7 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
8 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten

ROCK STEP l, SIDE l with ¼ TURN l, HOLD, MODIFIED JAZZ BOX r with STEP l,

MODIFIED RUMBA BOX r with TOUCH tog. l and HOLD

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
& rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen
& Position halten
3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt rückwärts
4 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
6 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fußballen neben rechtem Fuß auf tippen
7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
8 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, Position halten

On My Way

Choreographie: **Maria Nix**
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger
Musiktyp: **I'm On My Way**
Interpret: **Sarah Brown**
Tempo: 137 BPM
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Way**
Seite: **2 von 2** (www.countrybell.de)



BACK SWEEP r, BACK SWEEP l, COASTER STEP r, HOLD LOCK SHUFFLE l, HOLD, CROSS r, UNWIND FULL TURN l, HOLD

- 1 mit der rechten Fußspitze und gestrecktem rechten Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
& rechten Fuß hinter linkem Bein belasten
2 mit der linken Fußspitze und gestrecktem linken Bein einen Halbkreis nach hinten andeuten
& linken Fuß hinter rechtem Bein belasten
3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
4 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
5 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
6 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, Position halten
7 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
& 8 ganze Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
& Position halten

ENDING: Nach dem 6. Durchgang - Blickrichtung 6 Uhr

SIDE r, SLIDE fog. l, RECOVER l, SIDE r, TOGETHER l, ½ SAILOR TURN r

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß an rechten Fuß herangleiten lassen
2 linken Fuß belasten
& 3 mit rechtem Fuß Schrott seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
& rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten
4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts, dabei ½ Drehung nach rechts ausführen
& mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts

WIEDERHOLEN