

## Radio Song

Choreographie: **Martine Canonne**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Tank Of Gas And A Radio Song**  
Interpret: **Travis Denning**  
Tempo: 106 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Bud**  
Seite: **1 von 2** (www.countrybell.de)



### SHUFFLE r, SHUFFLE l, ROCK STEP r, BACK r, BACK l

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, mit linkem Fuß Schritt rückwärts

#### OPTION :

##### WIZARD STEP r, WIZARD STEP l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts, linken Fuß hinter rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 2 & mit rechtem Fuß Schritt diagonal vorwärts
- 3 mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 & mit linkem Fuß Schritt diagonal vorwärts

### BACK SHUFFLE r, BACK SHUFFLE l, BACK ROCK r, STEP r, STEP l

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Ferse an der Innenseite des rechten Fußes belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### OPTION :

##### BACK LOCK SHUFFLE r, BACK LOCK SHUFFLE l

- 1 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 2 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 3 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß vor linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

#### RESTART: Im 3. Durchgang - Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 6 Uhr

### SWAY r, SWAY l, CHASSÉ r, SWAY l, SWAY r, ¼ CHASSÉ TURN l

- 1 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 2 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei Hüften nach links zur Seite schwingen
- 6 rechten Fuß belasten, dabei Hüften nach rechts zur Seite schwingen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt seitwärts, rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei ¼ Drehung nach links ausführen

### STEP r, TOUCH BEHIND l, BACK SHUFFLE l, BACK r, CROSS TOUCH l, SHUFFLE l

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linke Fußspitze hinter rechter Ferse auftippen
- 3 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechte Ferse an der Innenseite des linken Fußes belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts
- 5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linke Fußspitze über rechtem Fuß gekreuzt auftippen
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

## Radio Song

Choreographie: **Martine Canonne**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Tank Of Gas And A Radio Song**  
Interpret: **Travis Denning**  
Tempo: 106 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Bud**  
Seite: **2 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### OPTION :

#### BACK LOCK SHUFFLE I

3 & mit linkem Fuß Schritt rückwärts, rechten Fuß vor linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
4 mit linkem Fuß Schritt rückwärts

#### LOCK SHUFFLE I

7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten  
8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### HINWEISE:

Während der Schläge 1 - 2 kann ein eventuell getragener Hut mit der rechten Hand berührt werden

Während der Schläge 5 - 6 kann der Kopf nach rechts gedreht werden, und dabei ein eventuell getragener Hut mit der rechten Hand berührt werden

### ENDING: Nach dem 10. Durchgang - Blickrichtung 12 Uhr

#### SHUFFLE r, SHUFFLE l

1 & mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, linken Fuß mit der Innenseite an rechter Ferse belasten  
2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts  
3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß mit der Innenseite an linker Ferse belasten  
4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

## WIEDERHOLEN