

## Redneck Woman

Choreographie: **Helen Born & Nita Lindley**  
Beschreibung: 32 Schläge, 2 Wände  
Lernstufe: Fortgeschrittene Anfänger  
Musikstipp: **Redneck Woman**  
Interpret: **Gretchen Wilson**  
Tempo: 93 BPM  
Tanzbeginn: nach 16 Schlägen auf **Never**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### STEP **r**, STEP **l**, MAMBO **r**, SIDE MAMBO **l**, SIDE MAMBO **r**

- 1 - 2 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 3 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 4 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt seitwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 6 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- & linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 8 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten

### STEP **l**, PIVOT $\frac{1}{4}$ **r**, CROSS **l**, SIDE **r**, BEHIND **l**, $\frac{1}{4}$ CHASSÉ TURN **r**, MAMBO **l**

- 1 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 2  $\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 & linken Fuß vor rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß Schritt seitwärts
- 4 linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten
- 5 & mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 6 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts ausführen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- & rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 8 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten

### SAILOR STEP **r**, SAILOR STEP **l**, HEEL SWITCH **r**, TOGETHER **l**, BACK POINT **r**, PIVOT $\frac{1}{4}$ **r**

- 1 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 2 mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 3 & linken Fuß hinter rechtem Bein gekreuzt belasten, mit rechtem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 4 mit linkem Fuß kleiner Schritt seitwärts
- 5 rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 6 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Ferse nach vorn auftippen
- & 7 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Fußspitze nach hinten auftippen
- 8  $\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet

### HEEL SWITCH **l**, TOGETHER **r**, BACK POINT **l**, PIVOT $\frac{1}{4}$ **l**,

### STEP **r** with HIP BUMP **r**, HIP BUMP **l**, HIP BUMP **r**, STEP **l** with HIP BUMP **l**, HIP BUMP **r**, HIP BUMP **l**

- 1 linke Ferse nach vorn auftippen
- & 2 linken Fuß neben rechtem Fuß belasten, rechte Ferse nach vorn auftippen
- & 3 rechten Fuß neben linkem Fuß belasten, linke Fußspitze nach hinten auftippen
- 4  $\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 5 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- & 6 Hüften nach links zur Seite stoßen, Hüften nach rechts zur Seite stoßen
- 7 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei Hüften nach links zur Seite stoßen
- & 8 Hüften nach rechts zur Seite stoßen, Hüften nach links zur Seite stoßen

### WIEDERHOLEN