

## Senorita La-La-La

Choreographie: **Julia Wetzel**  
Beschreibung: 32 Schläge, 4 Wände  
Lernstufe: Anfänger  
Musiktyp: **Señorita**  
Interpret: **Shawn Mendes ft. Camila Cabello**  
Tempo: 117 BPM  
Tanzbeginn: nach 32 Schlägen auf **Call**  
Seite: **1 von 1** ([www.countrybell.de](http://www.countrybell.de))



### ROCK STEP **r**, BACK LOCK SHUFFLE **r**, BACK ROCK **l**, LOCK SHUFFLE **l**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, dabei linken Fuß leicht anheben
- 2 linken Fuß belasten, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 3 & mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, linken Fuß vor rechtem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts
- 5 mit linkem Fuß Schritt rückwärts, dabei rechten Fuß leicht anheben
- 6 rechten Fuß belasten, dabei linken Fuß leicht anheben
- 7 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 8 mit linkem Fuß Schritt vorwärts

### STEP **r**, PIVOT $\frac{1}{4}$ **l**, CROSS SHUFFLE **r**, STEP **l** *with* $\frac{1}{4}$ TURN **l**, SCISSOR STEP **r**

- 1 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts
- 2  $\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach links ausführen, danach linker Fuß belastet
- 3 & rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten, linke Fußspitze hinter rechter Ferse belasten
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links ausführen
- 6 - 7 mit rechtem Fuß Schritt seitwärts, linken Fuß neben rechtem Fuß belasten
- 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

**TAG mit RESTART: Im 7. Durchgang - danach Tanz von vorn beginnen - Blickrichtung 12 Uhr**

#### HIP ROLL **l**

7 - 8 Hüften einmal links herumrollen

#### OPTION:

##### STOMP **l** *with* $\frac{1}{4}$ Turn **l**, SIDE STOMP **r**

- 5 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links ausführen
- 6 mit rechtem Fuß seitwärts aufstampfen

### SIDE **l**, HOLD, BEHIND **r**, SIDE **l**, CROSS **r**, SIDE **l**, HOLD, BEHIND **r**, SIDE **l**, CROSS **r**,

- 1 - 2 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts, Position halten
- 3 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 4 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten
- 5 - 6 mit linkem Fuß großer Schritt seitwärts, Position halten
- 7 & rechten Fuß hinter linkem Bein gekreuzt belasten, mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 8 rechten Fuß vor linkem Bein gekreuzt belasten

### SIDE **l**, PIVOT $\frac{1}{4}$ **r**, LOCK SHUFFLE **l**, FULL TURN **l**, STEP **r**, STEP **l**

- 1 mit linkem Fuß Schritt seitwärts
- 2  $\frac{1}{4}$  Drehung auf beiden Ballen nach rechts ausführen, danach rechter Fuß belastet
- 3 & mit linkem Fuß Schritt vorwärts, rechten Fuß hinter linkem Fußgelenk gekreuzt belasten
- 4 mit linkem Fuß Schritt vorwärts
- 5 mit rechtem Fuß Schritt rückwärts, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links ausführen
- 6 mit linkem Fuß Schritt vorwärts, dabei  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links ausführen
- 7 - 8 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

#### OPTION:

##### STEP **r**, STEP **l**

5 - 6 mit rechtem Fuß Schritt vorwärts, mit linkem Fuß Schritt vorwärts

## WIEDERHOLEN